

Violin 2.

Rack

for String Quartet

Jukka Tiensuu 2008

Rack

for string quartet

Jukka Tiensuu 2008

$\text{♩} = 44-52$ *Con serenità*

1 *p dolce* *p* *p* *p* *p* *p* *P dolce sempre* (non staccato)

6 (p. a p. piu staccato)

10

13

15 *pp cresc. p. a p.* *(p)* *(mp)*

Appassionato

18 *f ritmi esatti, glissandi uguali* *v v v* *v v v* *simile*

22 *p > ppp* *pp* *pp > ppp* *pp espressivo* *ritmi esatti di nuovo*

28 *pp > ppp* *p* *> ppp* *pp > p* *f*

33 *p > ppp* *pp*

$\text{♩} = 40-48$ *Rubato*
Gently oscillate between harmonics at moderate speed and poco rubato

37 *poco rall.* *p (poco staccato)*

$\text{♩} = 96-108$ *Tempo giusto*

43 *stop oscillation* *mp* *sul pont. p. a p. ord.* *non legato sempre (alla punta, non spicc.)* *ppp cresc. p. a p.* *(pp)*

48 *(p)* *(mp)* *(mf)* *f (cresc.)* *(ord.)* *pizz.*

52 *pizz.* *f(f)* *ff* *Tempo giusto* *Rubato* $\text{♩} = 48-54$

58 *arco* *pizz. l.v.* *ff* *f* *mp* *mf* *mp* *mp espressivo* *p* *mf* *Tempo giusto* $\text{♩} = 40-48$

66 *pp* *pp sempre* *mp* *p(p)* *Molto appassionato* *arco* *(ritmi esatti sempre)*

71 *pizz.* *arco* *pp* *p* *mf sub.* *mp* *p*

76 *f(f) sub.* *f* *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *p*

81 *p* *mp* *mf* *ff sub.* *ff* *p* *f* *mp* $\text{♩} = 88-96$

85 *f*

87 *f* *mp* *(marcato)* *mf* *mp sub.* *mf* *clb* $\text{♩} = 96-108$ *Giocosio* *Come una macchina*

91 *clb (gettato)* *f* *mp* *(marcato)* *mf* *mp sub.* *mf* *clb* *clb (gettato)* *clb*

97 *clb (gettato)* *ord.* *f* *piu lento* *Con serenità* $\text{♩} \sim 40$ *(slow, wide vibrato)*

102 *freeze!* *pp molto dolce* *p* *p* *p* *p* *narrow, but slow vibrato (till 122)*

107 *pp* $\text{♩} \sim 44-48$

115 *pizz.* *p* *pp*

$\text{♩} = \text{♩} \sim 88-96$ **Vivido**

124 *arco*
ppp molto leggero *cresc. p. a p.*

129

(pochiss. accel.)

134 *pizz.* *arco* *spicc.* $\text{♩} \sim 96$

f *mf* *mp* *p* **5**

144 *mp sempre cresc. poco a poco* *ord.*

(mf)

148 *(f)*

152 *sul pont.*

f(f)

156 *p. a p. ord.* *ord.*

ff

(pochiss. accel. ad lib.)

$\text{♩} > 104$ **Feroce prestissimo**

160 *fff* *simile*

166

169 *fff* *p*

172 *mp cresc. molto* *fff*

174

$\text{♩} \sim 40$ **Sereno**

176 *f* *p* *pp* *p sonore*

pizz. *IV*