

1. Trip

for three pianos

Jukka Tiensuu 2001

♩ = 160 (ca.) con ardore

sempre legato

ppp *p* *ppp* *ppp*

The trills (tr) are fast and may be blurred with pedal, but the written-out rhythms should be clear and exact.

ppp *p* *ppp* *ppp*

♩ = 160 (ca.) con ardore

sempre legato

ppp *p* *ppp* *ppp*

ppp *sub. mp* *ppp* *sub. mp*

p *ppp* *p* *ppp* *sub. mp*

ppp *sub. mf* *p* *ppp* *mf* *mf*

mp sub. *ppp* *mf sub. p* *ppp*

ppp *sub. mf* *p* *tr b* *mf*

sub. mf *p*

ppp *f* *p* *mp* *pp*

mp *mf* *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

mf *p* *pp* *mp* *pp*

mp *ppp* *mp* *p*

(tr rall.)

mp *pp* *mp* *p*

(senza Ped.)

mp *pp* *mp* *p*

(senza Ped.)

27 (legato)

p3 *pp* *mp*

p1 *mf* *pp* *mp* *p* *mp*

p2 *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

1 2 3 4 5 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5

33

p3 *mp* *p* *ppp* *tr* *mp* *ppp*

(senza Ped.) (senza Ped.)

p1 *mp* *ppp* *8va* *ppp* *tr* *mp* *ppp*

(senza Ped.) (senza Ped.)

p2 *mp* *ppp* *tr* *mp* *ppp*

(senza Ped.) (senza Ped.)

5 4 3 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5

38

p3 *mp* *ppp*

p1 *mp* *ppp* *pp*

p2 *mp* *ppp* *pp* *pp*

43

p3 *ppp* *p* *ppp* *p*

p1 *pp* *pp* *mp* *ppp* *tr* *p* *ppp*

p2 *mp* *ppp* *tr* *p* *ppp*

ppp

48

p3

ppp

mf

pp

(senza Ped.)

p1

p

ppp

mf

(senza Ped.)

p2

p

ppp

mf

pp

(senza Ped.)

53

p3

mf

pp

mp

pp

p1

pp

mf

pp

mp

pp

p2

mf

pp

mp

pp

58

p3

mp

pp

sub.mp

mf

p1

mp

pp

loco

loco

mp

p2

mp

pp

sub.mp

sub.mp

62

p3

(sempre legato)

p

mp

p

p1

mf

(sempre legato)

p

mp

pp

p

p2

mf

(sempre legato)

p

p

f

p

mp

68 *uguale, non legato (quasi staccato)*
 (unity) *(sempre senza Ped.)* *sempre p*

uguale, non legato (quasi staccato)
 (unity a) (unity b) *(sempre senza Ped.)* *sempre p*

uguale, non legato (quasi staccato)
 (unity) *(sempre senza Ped.)* *sempre P*

72

(unity)

76

80

(ad lib *f*)

(ad lib *f*)

(ad lib *f*)

84

88 *all accents fp*

(*p*) (unity) *sempre p*

(*p*) (unity) *all accents fp* *sempre p*

(*p*) (unity) *all accents fp* *sempre p*

93

p3

p1

p2

99

$\text{♩} = 80$

secco possibile

p3

p1

$\text{♩} = 80$

secco possibile

p2

107

p3

p1

p2

117

p3

p1

p2

sempre una corda e legato

sempre senza Ped.

legatissimo ("fingerpedal")

sempre senza Ped.

130

p3

p1

p2

ff sempre

pp

ppp

mf

ppp

mf

ppp

(wie ein Hauch)

0

138

p3

p1

p2

147

p3

p1

p2

(sempre Ped.)

(come prima)

160

p3

p1

p2

(meno Ped.)

(ancora meno Ped.)

meno legato

167

p3

p1

p2

sempre non legato

senza Ped.

172 7

p3 *p* *ppp* *trb*

p1 *mf* *p* *ppp* *come prima* *mf* 3 *

p2 *mf* *p* *ppp* *come prima* *mp* 3 *f* 6 *

178 *come prima*

p3 *f* *f* *mf* *mf* 6 *

p1 *f* *p* *fp* *pppp* *trb* *

p2 *mp* *fp* *ppp* *mf* 3 3 3 *

184

p3 *f* 3 3 3 3 3

p1 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p2 *f* *f* 3 *fp* 3 *

188

p3 *f* *mp* *f* 6 *p* *tr* *ff* *p* *

p1 *f* *mp* *f* 3 *mf* *mp* *tr* *ff* *p* *

p2 *f* 3 *mf* *mp* *tr* *ff* *p* *

8 194

p3

p1

p2

tr *ff* *mp* *ff* *p* *ff* (no accents) *ff* *p*

Ra *ff* *meno Ped.* * *Ra* ..meno... *senza Ped.* 12 *poco Ped.* (no accents) 12 *senza Ped.*

Ra *f* *meno Ped.* *p* * *Ra* ..meno... * *senza Ped.* *poco Ped.* *senza Ped.*

Ra *ff* *meno Ped.* * *Ra* ..meno... * *senza Ped.* *poco Ped.* *senza Ped.*

* *Ra* *ff* *meno Ped.* * *Ra* ..meno... * *senza Ped.* *poco Ped.* *senza Ped.*

200

p3

p1

p2

ff *pp* *pp* *una corda* *misterioso, inquietando* *all accents mfz*

poco Ped. *senza Ped.* * *senza Ped.* *misterioso, inquietando* *all accents mfz*

ff *pp* *pp* *una corda* *misterioso, inquietando* *all accents mfz*

ff *pp* *pp* *una corda* *misterioso, inquietando* *all accents mfz*

poco Ped. *senza Ped.* * *senza Ped.* *misterioso, inquietando* *all accents mfz*

All clusters chromatic, played with fingers, not palms.

205

p3

p1

p2

pp *pp* *pp*

213

p3

p1

p2

p *f* *f* *Ra* *sempre*

p *f* *f* *Ra* *sempre*

p *f* *f* *Ra* *sempre*

Ra *sempre*

p3 *pp* *mf* *mp* *pp* *p* *ppp*

Pa *p. a p. meno Ped.* *8va* (till bar 276)

p1 *mf* *mp* *pp* *p* *ppp*

p. a p. meno Ped. *

p2 *mf* *mp* *pp* *p* *ppp*

p. a p. meno Ped. *

p3 *p* *p* (senza Ped.) *mp* *mf*

tr

p1 *p* *mp* (senza Ped.) *mf*

tr

p2 *p* *mp* (senza Ped.) *mf*

p3 *mf* *p* *ppp*

tr

p1 *mf* *p* *ppp*

tr

p2 *mf* *p* *ppp*

p3 *tr* *mf* *pp*

p1 *mf* *ppp* *pp* *mp* *mp* *pp*

p2 *mf* *ppp* *pp* *mp*

268

268

p3

p1

p2

tr *mp* *ppp*

ppp *mp* *ppp* *mp*

pp *mp* *tr* *ppp* *mp*

274

274

p3

p1

p2

mp *ppp* *p* *mp*

ppp *loco* *loco* *mp* *pp* *mp*

ppp *mp* *mp* *pp* *mp* *pp*

5:6

279

279

p3

p1

p2

pp *mp* *p* *mp*

p *mp* *p* *mf*

p *mp* *mp* *mp*

285

285

p3

p1

p2

tr *ppp* *p* *mp* *pp*

p *mf*

p *pp* *mp* *mp*

(tr rall.)

12 290

p3

p1

p2

mp p mp f

pp mp p mp f

mp P(p) meno p p mf

p

295

p3

p1

p2

trb pp mf trb mf sub.p pp sub.mp

mp mf pp mp sub.p

pp mf sub.p

pp mp sub.p

trb sub. mf pp mf sub. p pp mp sub. mp

mf pp mf

(tr rall.)

300

p3

p1

p2

tr pp ppp p

pp p ppp ppp

ppp pp p ppp

305

p3

p1

p2

ppp mp

(senza Ped.)

ppp p ppp dim.

(senza rall.)

mp

(senza Ped.)

*